

**Förderrichtlinien der Kultur- und Naturstiftung der Sparkasse Düren**

<b>Antragsteller</b>	<b>Gemeinnützige Vereine / Institutionen im Kreis Düren</b>
<b>Projektzweck</b>	<p><b>1. für den Bereich Kultur im Kreis Düren</b></p> <p>1.1 Förderung der darstellenden und bildenden Kunst und Präsentation ihrer Einrichtungen, z.B. durch</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Erwerb und Verwaltung von Kunstwerken und Kunstgegenständen,</li> <li>- Durchführung von Ausstellungen und leihweise Überlassung von Kunstwerken und Kunstgegenständen von/für Ausstellungen, die der Öffentlichkeit zugänglich gemacht werden,</li> </ul> <p>1.2 Förderung der Musik und Literatur, z.B. durch</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Veranstaltung von Konzerten</li> <li>- Veranstaltung von Dichterlesungen</li> </ul> <p>1.3 Förderung der Heimatkunde, der Heimatpflege und des Heimatbrauchtums</p> <p>1.4 Förderung der Denkmalpflege gemäß dem Gesetz zum Schutz und zur Pflege von Denkmälern im Land Nordrhein-Westfalen durch die Bereitstellung zweckgebundener Mittel zur Erhaltung und Wiederherstellung von Denkmälern,</p> <p>1.5 Stiftung von Kunstpreisen</p>
	<p><b>2. für den Bereich Natur im Kreis Düren</b></p> <p>2.1 Förderung und/oder Durchführung von Maßnahmen im Sinne des Bundesnaturschutzgesetzes und des Landschaftsgesetzes des Landes Nordrhein-Westfalen, wie z.B.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Errichtung und Pflege von Biotopen zum Schutz von Pflanzen- und Tierarten,</li> <li>- Renaturierung geeigneter Flächen,</li> <li>- landschaftspflegerische Maßnahmen in der freien Landschaft und für Erholungseinrichtungen,</li> <li>- zukunftsweisende Projekte zur Bewältigung ökologischer Gegenwartsprobleme;</li> </ul>
	<p><b>3. für den Bereich Kultur und Natur im Kreis Düren</b></p> <p>3.1 Vergabe von Stipendien, 3.2 Förderung wissenschaftlicher Publikationen, 3.3 Aussetzung von Förderpreisen im Rahmen des Stiftungszweckes</p>
<b>Projektkosten</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Die gesamten Projektkosten betragen mindestens 5.000,00 €.</li> </ul>

<b>Förderhöhe</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• abhängig vom Projekt</li> <li>• der Projektträger soll sich grundsätzlich angemessen beteiligen</li> <li>• die Gesamtfinanzierung muss gesichert sein</li> </ul>
<b>Anzahl der Förderanträge pro Jahr</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Je Antragsteller wird über max. ein Projekt pro Jahr entschieden.</li> </ul>
<b>Antragsfristen</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 31. März sowie 30. September eines jeden Jahres</li> <li>• Die Entscheidungen des Kuratoriums erfolgen jeweils im Sommer bzw. im Herbst eines jeden Jahres.</li> </ul>
<b>Qualitätskriterien</b>	<p>Die Gremien sind in ihren Entscheidungen grundsätzlich frei; sie orientieren sich jedoch u. a. an folgenden Qualitätskriterien:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Vorbild-/Modellcharakter des Projekts</b></li> <li>• Öffentliche Zugänglichkeit und/oder Beteiligung möglichst vieler Bürger*innen</li> <li>• Nachhaltigkeit des Projekts (z.B. Auswirkungen auf die Zukunft)</li> <li>• Ehrenamtliches Engagement</li> </ul>
<b>Nicht gefördert werden</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zum Zeitpunkt der Entscheidung abgeschlossene Maßnahmen</li> <li>• öffentlich-rechtliche Pflichtaufgaben</li> <li>• Baumaßnahmen, Investitionen bzw. Instandhaltungen von Gegenständen religiöser Institutionen (z.B. Restaurierungsmaßnahmen, Orgeln, Glocken, (Wege-) Kreuze)</li> <li>• vereinsübliche Ausstattung (z.B. die Anschaffung von Kleidung, Orden, Pokale, Fahnen)</li> <li>• laufende Betriebs- und Personalaufwendungen</li> </ul>